

EXAMEN D'APTITUDE A LA PROFESSION DES COMMISSAIRES DE JUSTICE

Préambule public diffusé sur le site INCJ.FR

L'examen d'aptitude a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à exercer le métier de commissaire de justice.

Il se doit de maîtriser notamment :

- Le statut, la déontologie, la discipline, la responsabilité et le tarif des commissaire de justice ;
- Les règles de procédure civile applicables à la profession ;
- L'ensemble des mécanismes juridiques et pratiques des procédures civiles d'exécution ;
- Les mécanismes probatoires mobilisables par le commissaire de justice ;
- L'ensemble du processus d'inventaire, d'évaluation et de vente judiciaire ;
- Les compétences d'analyse, de description et de contextualisation des œuvres d'art ;
- Les fondamentaux comptables, organisationnels et humains nécessaires au pilotage d'un office

En conséquence, les questions posées par les jurys peuvent porter sur l'ensemble des missions relevant de la profession de commissaire de justice, dans les limites des programmes d'examen fixés par arrêtés.

Précisions à destination des examinateurs

Ci-dessous les contenus de formation mis à disposition pour garantir une compréhension commune des attendus de l'examen.

Ils ciblent les candidats issus de la promotion INCJ 2024 Martin et OVV 2025.

Afin de respecter le programme officiel et l'équité entre candidats, seuls les grands axes des épreuves sont communiqués à l'ensemble des jurys.

Toutefois, pour l'épreuve « **Les prises et les ventes judiciaires, et arts et techniques** », un accès élargi aux cours a été donné afin d'aider les examinateurs concernés à appréhender l'étendue des domaines vu par les candidats concernés (INCJ 2024 Martin) pour leur permettre d'ajuster leur niveau d'exigence.

Les cours se présentent sous différents formats : en majorité du e-learning pour une lecture sur internet et quand cela est possible, sous PDF.

CONTENU DE LA FORMATION professionnelle des commissaires de justice INCJ - 2 ans

Conformément au programme annexé à l'arrêté du 19 octobre 2020

LA REGLEMENTATION PROFESSIONNELLE

- Déontologie, discipline et responsabilité
- Organisation professionnelle
- Modalités d'exercice professionnel
- Le tarif des commissaires de justice (les grands principes tarifaires et modalités de calcul du coût d'une prestation)

LA PROCEDURE CIVILE APPLIQUEE AUX COMMISSAIRES DE JUSTICE

- Frais et dépens : essentiellement la question des frais de l'exécution
- L'acte de commissaire de justice
 - Nature, formalisme et sanctions
 - Règles encadrant la signification de l'acte en matière civile à l'échelle nationale, européenne et extra européenne
 - Règles encadrant la signification des actes en matière pénale
- Le procès civil :
 - La demande en justice :
 - Les principes directeurs du procès
 - Les conditions de l'action
 - Généralités sur la mise en œuvre de l'action
 - Modalités de rédaction d'une assignation
 - L'instance devant le TJ
 - L'instance devant le TC
 - Le jugement
 - Généralités sur la signification de jugement
 - Modalités de rédaction d'un acte de signification de jugement
- Les MARD
 - Médiation
 - Conciliation
 - Procédure participative
- Les procédures particulières
 - Injonction de payer
 - Chèque impayé
 - Procédure simplifiée de recouvrement des petites créances

LES PROCEDURES CIVILES D'EXECUTION

Les modules propres aux procédures civiles d'exécution :

➤ Les fondamentaux de l'exécution

- Droit à l'exécution et droit de l'exécution
- Les conditions préalables à l'exécution
 - Conditions relatives au créancier poursuivant
 - Conditions relatives au débiteur
 - Conditions relatives à l'agent d'exécution
- Les opérations d'exécution
 - Les conditions spatiotemporelles
 - La recherche des informations
 - Le recours aux tiers
 - Le juge de l'exécution

- **Les différentes procédures d'exécution** (pour chacune d'elles, sont abordées les conditions de mise en œuvre, les étapes procédurales et les incidents)
 - La saisie de créances
 - La saisie attribution
 - La saisie des rémunérations
 - Le paiement direct de pensions alimentaires
 - La saisie de biens meubles corporels
 - La saisie-vente
 - La saisie appréhension/revendication
 - La saisie de VTM
 - La saisie des droits incorporels
 - La saisie des droits d'associés et de valeurs mobilières
 - La saisie des autres droits incorporels
 - La saisie immobilière
 - L'expulsion
 - Les mesures conservatoires
 - Dispositions communes
 - Les saisies conservatoires
 - Les sûretés judiciaires
 - Les saisies spéciales (notions)
 - Les saisies spéciales régies par le CPCE (coffre-fort, récoltes sur pied)
 - Les saisies spéciales régies par le code des transports (aéronefs, navires, bateaux)

Les modules complémentaires abordés dans le cadre des procédures civiles d'exécution :

- Les obstacles à l'exécution
 - Les difficultés des entreprises
 - Les mesures préventives
 - Les mesures de traitement
 - Les conséquences sur l'exécution
 - Le surendettement des particuliers
 - Règles générales
 - La procédure et ses effets à l'égard des créanciers
- Le couple et l'exécution
- Le fonds de commerce et l'exécution
- Le recouvrement amiable de créances (cadre général et modalités du recouvrement amiable)

1) LES COMMISSAIRES DE JUSTICE ET LA PREUVE

- L'administration de la preuve
 - Régime général
 - La production des pièces
 - Les mesures d'instruction
 - Les mesures d'instruction pendant le procès
 - Les mesures d'instruction in futurum
- La preuve par le constat
 - Les spécificités de la preuve par le constat
 - Planification des opérations de constatation
 - Déroulement des opérations de constatation
 - Les mentions d'un procès-verbal de constat
- La preuve par la saisie contrefaçon
 - Le déroulement des opérations de saisie contrefaçon

LES COMMISSAIRES DE JUSTICE ET L'IMMEUBLE

- L'étude des baux
 - Notions générales sur les baux
 - Les baux d'habitation
 - Les mentions du bail d'habitation
 - La fin du bail d'habitation
 - Les baux commerciaux
 - Les mentions du bail commercial
 - La fin du bail d'habitation
- La gestion locative
- La copropriété



LES PRISES ET LES VENTES JUDICIAIRES

Inventaires, estimations et prisées

- Les contours juridiques de l'inventaire
- Les actifs en pleine propriété de l'entreprise
- Les actifs n'appartenant pas à l'entreprise

Préparation de la vente

- La vente, cadre juridique et préparation
- La vente et l'après-vente

Rédaction des actes et tenues des documents

- Le répertoire (cadre légal, les actes authentiques du CPJ inscrits au répertoire)
- Le livre de police des métaux précieux (le livre de police, la garantie des métaux précieux)
- Le procès-verbal de vente aux enchères publiques (présentation, éléments variables de l'entête du procès-verbal, éléments permanents, modèle de procès-verbal)
- Répertoire des armes (avant la vente, déroulement de la vente)

Partage - Expertise – Successions

- Les successions
- Les majeurs protégés ou tutelles
- Les décisions de justice ordonnant inventaire (divorce, partage, indivision hors succession)
- Les cas facultatifs : partage, donation, indivision, mandat à effet posthume
- Apposition des scellés
- Procédure collective

Direction de la vente et incidents

- Les fondamentaux de la direction de la vente par le CDJ
- Les incidents liés au déroulement des enchères

Biens industriels - Les véhicules

- Les questions préalables
- Les véhicules particuliers
- Les véhicules utilitaires
- Les poids lourds

Biens industriels - travaux publics, menuiserie, mécanique générale

- Travaux publics (les engins de terrassement, les engins de chargement, les engins de mise à niveau du sol, les engins de transport des matériaux, les engins de transport, les engins dédiés à la construction, les engins dédiés à la fabrication des matériaux, les autres matériels rencontrés dans les entreprises de TP, d'autres matériels)
- La menuiserie (rappel, le débit, la mise aux dimensions, le façonnage, le polissage, l'usinage, le placage, le tournage du bois et son assemblage, les aspirations, les petits outillages et autres activités secondaires)
- Mécanique générale (le débit, la mise en forme, le perçage, l'assemblage, les autres matériels périphériques de la chaudronnerie, la métallerie aluminium)
- Métiers de bouche (Inventaire, vigilances, stocks, incorporels, matériels de salle, matériels de cuisine, licence, etc.)
- Matériels agricoles (Les engins agricoles)

ARTS ET TECHNIQUES

Cycle de la promotion INCJ 2024

- Introduction à l'histoire de l'art
- Introduction à l'art gréco-romain
- Introduction à l'art byzantin et à l'art du Moyen Âge
- Introduction à l'art de la Renaissance
- Introduction à l'art du XVIIe siècle
- La France et l'Europe des Lumières
- Néoclassicisme et regard sur l'Antique
- Du Romantisme au Réalisme, les bouleversements artistiques de la première moitié du XIXe siècle
- Du Réalisme jusqu'à l'impressionnisme
- Le post-impressionnisme
- Les avant-gardes

- De 1950 à aujourd'hui : bouleversement des catégories artistiques
- Repères chronologiques, repères stylistiques
- Analyse de l'image, Méthodologie d'analyse d'œuvres
- Visites d'application (musée Carnavalet ou musée du Petit Palais)

Cours e-learning :

=> Cliquer sur les liens ci-dessous – puis sur le bouton « **Accept** » pour accéder au cours

Incidents de la vente : <https://share.gomolearning.com/sharelink/409c706cd989f3f53ea5f4d86424deef5e0618e6eb6d375ce6/>

Répertoire : <https://share.gomolearning.com/sharelink/9315d2a3f555e429c991ab83c4f0ea1a458db2f1eb31f4ddc7/>

Livre de police / métaux précieux :

<https://share.gomolearning.com/sharelink/787157d8c94744f71cab9b7cd8e66a4aa7a0025ab7e261b07/>

PV de vente aux enchères publiques :

<https://share.gomolearning.com/sharelink/5b2da3838ecb88061e80949304cca4b0b37d03a0f2134c0a1a/>

Biens industriels et équipements :

Véhicule : <https://share.gomolearning.com/sharelink/f08a8353f6ea5addf4d7a3c6a85fd89a6231aae3e39b0b723b/>

Travaux publics : <https://share.gomolearning.com/sharelink/e47d0d92b9028fcacd074c3fcd48c746b2d1a33cab6a1fcba0/>

Menuiserie : <https://share.gomolearning.com/sharelink/d8c5b5234c9b0a94dd4ce58a28914e00f71c971d6caaeabb5f/>

Mécanique générale : <https://share.gomolearning.com/sharelink/f14b6034e31c5ecc7c49034266a56db45a60dc4e285cfd3834/>

Métiers de bouche : <https://share.gomolearning.com/sharelink/5eda28120c87bd36f3d2230533a76fd05b533514d361fc7fe3/>

Cours PDF

Matériels agricoles : [Cliquer ici](#)

Synthèse des contenus transmis par l'école du Louvre : [Cliquer ICI](#)

Attention : n'y sont pas détaillés les éléments relatifs aux compléments de la formation, comme le module d'*Analyse de l'image* (disponible en ligne), les webinaires (*Repères chronologiques*, *repères stylistiques* et *Méthodologie d'analyse d'œuvres*) qui étaient des ateliers pour vérifier l'acquisition des connaissances et entraîner les élèves à l'analyse d'œuvre, ainsi que la dernière intervention des cours en présentiel qui était une séance de synthèse sur les trois jours de cours.

LA GESTION ET LE MANAGEMENT D'UN OFFICE

Gestion des ressources humaines, management et communication

- La réglementation sociale
- Les styles de management
- Comprendre et soigner sa communication
- Recrutement et parcours d'intégration
- La gestion de conflit
- Mener un entretien annuel et un entretien professionnel

Compréhension des principaux documents comptables

- Introduction de la formation "Comptabilité d'un office"
- Identifier le pourquoi d'une comptabilité
- Lire et comprendre le bilan
- Lire et comprendre le compte de résultat
- Publier les comptes
- Lire et comprendre les balances, grand livre et journaux
- La fiscalité des entreprises
- La gestion des comptes clients
- Suivre la gestion des fonds clients
- Le tableau de bord journalier

SARP

Droit du travail et convention collective

ES ACTIVITES ACCESSOIRES

L'activité accessoire d'intermédiation d'assurance

L'activité d'administrateur d'immeuble

Bail rural

Copropriété et gestion locative

LA SAISIE DES REMUNERATIONS

CONTENU DE LA FORMATION des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques - OVV 1 an

Conformément au programme annexé à l'arrêté du 19 octobre 2020

LA REGLEMENTATION PROFESSIONNELLE

- Déontologie discipline et responsabilité
- Organisation professionnelle
- Conditions d'exercice de la profession
- Le tarif

LA SIGNIFICATION DES ACTES

- L'acte de commissaire de justice
- La signification en matière civile en France et à l'étranger
- La signification en matière pénale

LE RECOUVREMENT AMIABLE DE CREANCES

- Distinction entre recouvrement amiable et recouvrement judiciaire
- Les modalités de recouvrement amiable de toutes créances

LES PROCEDURES CIVILES D'EXECUTION

- Les conditions générales de l'exécution
- Les procédures civiles d'exécution sur les biens meubles et immeubles
 - Saisie de créances
 - Saisie-vente
 - Saisie des véhicules terrestre à moteur
 - Saisie-appréhension et saisie revendication
 - Saisie des droits incorporels
 - Saisie immobilière
 - Couple et l'exécution
 - Exécution sur un fonds de commerce
 - Obstacles à l'exécution : surendettement et procédures collectives
 - Les mesures conservatoires
- L'expulsion

LA PREUVE DES FAITS JURIDIQUES

- La pratique des constats
- La pratique de la saisie contrefaçon

LES ACTIVITES ACCESSOIRES

- L'activité d'administrateur d'immeuble
- L'activité de médiation judiciaire et conventionnelle
- L'activité d'intermédiation d'assurance

LES PRISEES ET LES VENTES JUDICIAIRES

- Estimations et prisées
- Inventaires
- Préparation de la vente
- Direction des ventes et incidents
- Rédaction des actes et tenues des documents

CONTENU DE LA FORMATION optionnelle Perfectionnement en Art

HISTOIRE ET TECHNIQUE

- De la peinture, des estampes et des dessins ;
- De la gravure ;
- De la sculpture ;
- De la céramique ;
- De l'orfèvrerie et de la bijouterie ;
- Des meubles et des sièges ;
- Des livres, manuscrits et autographes ;
- Des tapis et tapisseries ;
- Des armes de collection et souvenirs historiques ;
- Des monnaies ;
- De l'archéologie ;
- Des arts d'Afrique, d'Amériques, d'Asie, d'Europe et d'Océanie.

MARQUES ET POINÇONS, TITRES ET ALLIAGES.

RESTAURATION D'ART.

CONNAISSANCE DES COLLECTIONS DES MUSEES.

HISTOIRE DES COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVEES.

DROIT ET FISCALITE DU MARCHE DE L'ART (droit de suite, droit de préemption, trésors nationaux, etc.).