

Examen d'accès à la formation **Commissaire de justice**
Epreuves écrites d'admissibilité
2024

SOMMAIRE

INFORMATIONS PRATIQUES	2
DESCRIPTION DES EPREUVES ECRITES	3
CONSEILS DE METHODOLOGIE	3
AIDE A LA PREPARATION	4

INFORMATIONS PRATIQUES



Contrôle et installation du candidat

A son arrivée, le candidat présente à l'entrée en salle

- Sa convocation imprimée
- Sa pièce d'identité en cours de validité
- Les codes et matériels autorisés (règlement intérieur)

Le candidat s'installe à son **N° d'emplacement** (il sera affiché à l'entrée)

L'ensemble de ses **appareils connectés** seront éteints et rangés.

Le candidat prendra connaissance des **consignes de composition** remis par le centre.

A sa sortie d'épreuve du matin, les codes resteront en salle. Le candidat prendra avec lui **sa convocation et pièce d'identité** qu'il présentera à son retour en épreuve.



Consignes du centre et Règlement intérieur :

Le candidat s'engage à respecter les règles décrites dans le **règlement de l'examen d'accès** à la formation professionnelle de commissaire de justice accessible sur le site IN CJ.



Le centre ne dispose ni de vestiaire, ni bagagerie.

Les bagages seront récupérés par le candidat pendant l'heure de déjeuner.

Pour des questions de sécurité, les **bagages encombrants ne seront pas acceptés.**

Une petite valise permettant le transport des codes pourra être acceptée. Elle sera présentée aux agents de sécurité à l'entrée du centre. Le candidat devra par conséquent prévoir un temps supplémentaire de contrôle.

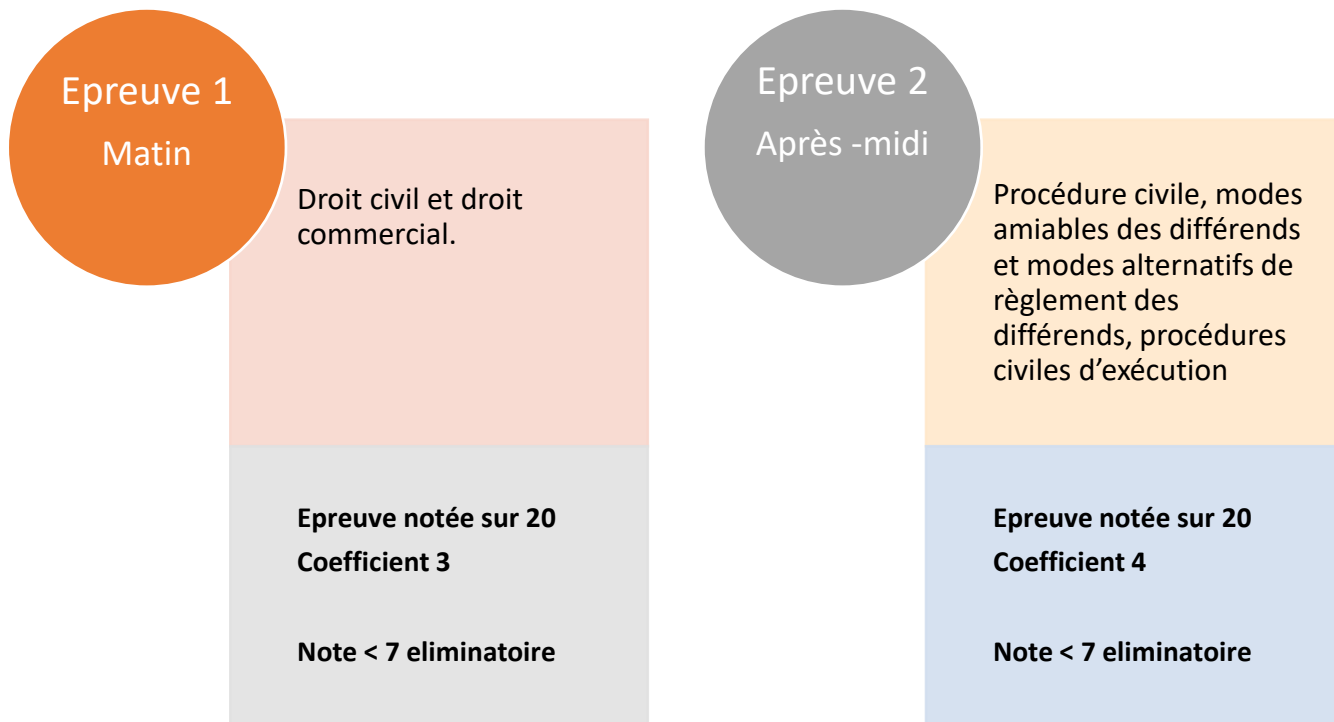
Accès à la salle d'examen : Fermeture définitive des portes 30 min après le début des épreuves

Durée minimum de composition : 1 heure

Vous ne pourrez pas rester dans la salle d'examen **durant l'heure de déjeuner.**

DESCRIPTION DES EPREUVES ECRITES

⇒ Deux épreuves écrites de 3h portant sur l'une ou plusieurs des matières suivantes :



⇒ **Programme de révision** : voir l'annexe de l'arrêté du 13 décembre 2019 accessible sur le site INCJ.FR - Les révisions devront porter sur l'intégralité du programme

CONSEILS DE METHODOLOGIE

Les étapes clé d'une composition réussie :

- **Bien lire** le sujet
- **Identifier** les règles applicables, les conditions de leur application et les effets qu'elles produisent
- **Vérifier** que les conditions sont réunies dans les faits et présenter votre raisonnement en utilisant des mots clés juridique
- Poser le **raisonnement juridique** permettant d'aller des circonstances de l'espèce à la réponse attendue
- Se relire, et s'assurer d'avoir répondu à la **question posée**
- **Soigner** sa présentation pour faciliter la lecture de votre composition (clarté de l'écriture, orthographe)

AIDE A LA PREPARATION

Les fondamentaux pour réussir vos révisions !

- Réviser tous vos **cours de droit** de faculté
- Programmer vos révisions en faisant un **planning de révision**
- Travailler vos révisions avec vos **codes**
- **Lire** des ouvrages de droit et de méthodologie

Exemples ouvrages de droit :

Cours de droit des affaires, de Aida Bennini, Aramand Dagoun, Bertille Ghandour et Solène Ringler

Cours de culture juridique et judiciaire, d'Erick Maurel

Droit des contrats spéciaux, de Béatrice Bourdelois

Droit des obligations, de Corinne Renault-Brahinsky

Droit des sûretés, de Gaëlle Piette

L'essentiel du droit des biens, de Sophie Druffin-Bricca

Droit pénal général, de Mikaël Benillouche

L'essentiel du droit des régimes matrimoniaux, de Corinne Renault-Brahinsky

Cours de procédure civile (MARD et Voies d'exécution), d'Audrey Damiens, Nicolas Hoffschir, Laurence Llahi et Stéphanie Mauclair

Exemple ouvrage de méthodologie :

Chez DALLOZ : Collection « Réussir »

E boutique Dalloz : <https://www.boutique-dalloz.fr/catalogsearch/result/?q=REUSSIR>



Conseils :

Si vous avez l'opportunité de travailler en office, **utiliser toutes les ressources** que cette expérience vous apporte. Elle est un atout pour matérialiser vos cours, développer votre pensée et vous familiariser avec les mots juridiques.

Entrenez-vous avec les annales accessibles sur le site.